Inhaltsverzeichnis

1	Ein	leitung	13	
	1.1	Fragestellung und Erkenntnisinteresse		
	1.2	Vorgehen		
	1.3	Grundbegriffe		
	1.4	Aufbau der Studie	26	
2	Kontextualisierung der untersuchten Redaktionen			
	2.1	Die SRG als Medienunternehmen mit öffentlichem Auftrag		
	2.2	Die Struktur der SRG		
	2.3	Die Unternehmenseinheiten SF und TSR	33	
	2.4	Die untersuchten Redaktionen	37	
3	Relevante Disziplinen4			
	3.1	Kommunikations- und Medienwissenschaft		
	3.2	Medienlinguistik	44	
	3.3	Schreibforschung		
	3.4	Fazit: Die Komplexität der journalistischen		
		Nachrichtenproduktion interdisziplinär erfassen	48	
4	Angemessene Forschungsrahmen und Methodenansätze51			
	4.1	Kritischer Realismus und die Domain Theory	51	
	4.2	Ethnographie	55	
	4.3	Progressionsanalyse	57	
	4.4	Deutungsmusteranalyse	60	
	4.5	Fazit: Theoretische Begründung des Untersuchungsdesigns	62	
5	Forschungsstand: Sprachregionale Unterschiede in der Schweizer			
	Medienberichterstattung			
	5.1	Komparative Studien zur Medienberichterstattung in der Schweiz	65	
	5.2	Komparative Studien zu Fernsehnachrichtensendungen der SRG	71	
	5.3	Zwischenfazit		
	5.4	Fazit: Die Entstehung der Unterschiede prozessgerichtet erfassen	78	

8 Inhaltsverzeichnis

81
81
82
88
91
95
95
143
249
251
elt
304
307
307
312
317



http://www.springer.com/978-3-531-19710-4

Produktion von Fernsehnachrichten Unterschiede zwischen der deutsch- und französischsprachigen Schweiz Gnach, A

2013, XII, 315 S. 24 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-531-19710-4